



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

VENDÉE MUSIQUE & PATRIMOINE

*Des concerts d'exception
sur des sites remarquables*

VENDÉE MUSIQUE ET PATRIMOINE

*7 concerts d'exception
dans des lieux
d'exception*

La Vendée abrite un patrimoine culturel et naturel extrêmement riche. Un bien précieux que le Département s'est engagé, depuis de nombreuses années, à préserver et à valoriser en gérant et en animant 2 700 ha d'espaces naturels sensibles (ENS), 7 sites culturels majeurs et en finançant de nombreux projets de restauration patrimoniale.

Avec Vendée Musique et Patrimoine, le Département vous invite à la découverte de ces lieux d'exception à travers la musique.

7 concerts sont au programme du 19 mars au 1^{er} juillet, avec la venue en Vendée d'artistes de renommée internationale.

19
MARS
à 21h

KEREN ANN ONE NIGHT ALONE WITH KEREN ANN *Chanson française, pop, folk* *A Saint-Michel-en-l'Herm, Eglise Saint-Michel*

Keren Ann est révélée en 2000 par son premier album, *La Biographie de Luka Philipsen*, écrit en collaboration avec Benjamin Biolay. Ils écrivent ensemble en 2001 *Chambre avec vue* qui marquera le grand retour d'Henri Salvador avec le succès de la chanson « Jardin d'hiver » (l'album remportera deux Victoires de la musique en 2001).

Depuis, Keren Ann a écrit huit albums et parcouru la scène pop internationale, semant ses chansons dans les répertoires d'artistes tels que Luz Casal, Stacey Kent, Asaf Avidan ou Anna Calvi. Elle a été nommée 9 fois aux Victoires de la musique dont quatre dans la catégorie « artiste féminine de l'année ».

« *Bleue* », son dernier album sorti en 2019, lumineux et mélancolique placé sous le signe de l'eau, marque les retrouvailles de Keren Ann avec la langue française. Tissé de mots intimes, habité tour à tour de vagues tourmentées et de flots tranquilles, on y retrouve les mélodies hypnotiques dont elle a le secret.

*“ Keren Ann, élégante
et discrète ”.*

Le Figaro



23

MARS

à 21h

co/plateau
A Sainte-Hermine
Les Halles



OURS *Chanson française*

Le talent chez les Souchon, c'est de famille. Ours, de son vrai nom Charles Souchon, est le fils de l'illustre Alain Souchon, avec qui il travaille depuis de nombreuses années déjà.

Après ses trois premiers albums, «Mi», «El» et «Pops», et notamment le tube «22» avec Lily Allen, l'artiste est de retour avec son quatrième disque studio « Mitsouko » qui se compose de treize chansons. Mitsouko, un hommage forcément au groupe mythique, à leur énergie et leur folie, celle qui leur permettait de tout explorer, de tout exprimer.

Ce nouvel album nous invite à voyager avec la 5^{ème} saison, premier titre dévoilé par l'artiste et Petit Jeu, chanson espiègle sur un air léger et entêtant, qu'il a réalisée en duo avec l'immense Matthieu Chedid.



*“ Le plus beau
disque français de
la rentrée ”.*

Le Parisien



CALI/solo *Chanson française*

Cali est un homme qui marche, qui se promène, qui hume l'air du temps, qui fuit ce qu'il connaît trop bien, qui va chercher ailleurs ce qu'il ne connaît pas encore. Lui qui a débuté dans des petits groupes indés, à se produire dans les fêtes de villages et à se plonger dans mille bains musicaux (rock, métal, guitare, rugby), sait mieux que personne que le confort est instable et le changement créatif. Il n'est jamais plus heureux que sur les routes, jamais plus présent que sur scène, jamais plus impatient que de cavalier après la ville suivante, après le concert suivant, là où la surprise l'attend.

En 2022, c'est en solo que Cali nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.



02
AVRIL
à 21h

CHŒUR DE L'ONPL, LUMIÈRE ET CLAIR-OBSCUR

Chœur a capella


A Soullans, Eglise Saint-Hilaire

Valérie Fayet, cheffe de chœur

La magie des timbres et des couleurs sonores accompagneront le chœur de l'ONPL tout au long de ce programme conçu autour des grands maîtres de la musique pour chœur (Ravel, Schumman, Brahms, Berlioz, Monpou, Rosaz, Eisenvalds...), du 19e siècle à nos jours.

Créé en 2004, le chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire est dirigé par Valérie Fayet, cheffe de l'Ensemble vocal Seguido et du chœur de chambre et de l'orchestre symphonique du Conservatoire de Nantes.

Fort d'une programmation ambitieuse, le Chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire démontre sa qualité et son importance dans le paysage culturel des Pays de la Loire. Outre sa vocation symphonique, il accorde une place importante au répertoire a cappella.



30

AVRIL
à 21h

co/plateau

Soirée musique latine

A Cezais, Château
de la Cressonnière

DOM LA NENA *Chanson Brésil / France*

Considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique Latine, Dom La Nena est née à Porto Alegre (Brésil), où elle commence la musique à l'âge de 5 ans. Après des études classiques de violoncelle, elle accompagne de nombreux artistes en tournée comme Jane Birkin, Jeanne Moreau, Etienne Daho, Piers Faccini...

En 2013 elle sort son premier album solo, "Ela", salué par la presse internationale : The New York Times, The Wall Street Journal, Le Figaro, la BBC...

Dom La Nena est aussi, depuis 2012, associée à la chanteuse franco-américaine Rosemary Standley au sein du duo « Birds on a Wire » qui, depuis dix ans, se produit sur les scènes du monde entier.

En 2021, l'artiste présente un nouvel album, « Tempo » qui allie chansons bossa-pop et interludes instrumentaux aux harmonies baroques...

Nominée aux Victoires du Jazz 2021
Catégorie : Musiques du Monde

"Un enchantement".

The Guardian

ANA CARLA MAZA QUARTET « BAHIA » *Musique latine*

Fille du célèbre pianiste chilien Carlos Maza et de la guitariste cubaine Mirza Sierra, la chanteuse et violoncelliste Ana Carla Maza fait ses premiers pas sur les scènes havanaises dès l'âge de dix ans. Aujourd'hui, à vingt-cinq ans, Ana Carla parcourt les scènes des grands festivals de jazz. Sa voix nous fait penser à la chanteuse américaine Ella Fitzgerald alliant passion, élégance et grâce et mariant ses racines latines et son approche ouverte de la musique.

Après le succès de son album La Flor en solo, Ana Carla Maza signe pour la première fois les compositions de son nouvel album. « Bahia », un hommage au quartier Bahia de La Havane où elle a passé sa petite enfance et à une vie de nombreux voyages dans un riche entourage musical, avec des moments de crise et de résilience. Ana Carla crée un univers musical métissé entre le jazz, la musique classique et les couleurs de l'Amérique latine

"Ana Carla Maza, lumineuse et virtuose".

Le Télégramme





11
juin
à 21h

ROBIN MC KELLE & ANDRÉ MANOUKIAN

Jazz

Au Poiré-sur-Vie, Moulin à Elise

Concert extérieur (Repli : Eglise Saint Pierre des Genêts)

Le pianiste virtuose André Manoukian et la chanteuse américaine Robin McKelle proposent un duo magique et envoûtant !

Souvent comparée à Ella Fitzgerald ou Aretha Franklin, Robin McKelle chanteuse accomplie, a dans sa voix une palette de couleurs si riche qu'elle lui permet de donner toutes les émotions, de l'ivresse heureuse de la première rencontre au désespoir amoureux de la fin. Avec sa voix teintée de soul, fumée de blues, elle noue avec André Manoukian des liens qui sont comme des racines communes plongées dans le terroir universel du jazz. De là, l'Américaine de la côte Est et « l'Arménien sans frontières » savent nous emmener en voyage.

André Manoukian cisèle à cette voix un écrivain parfait, nous obligeant à nous mordre les lèvres pour ne pas pleurer. Mais il y a du rire aussi, quand le pianiste raconte son parcours musical entre les muses et les sirènes, entre l'inspiration et les sortilèges...

21
mai
à 21h

TITI ROBIN - MA GAVALI

Musique méditerranéenne

A La Flocellière, Château de la Flocellière

Concert extérieur (Repli : Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption)

Compositeur et musicien, Thierry Robin dit Titi Robin, originaire d'Angers, a construit dès le début de sa carrière un répertoire musical très personnel, cherchant une harmonie entre les différentes cultures qu'il côtoyait quotidiennement et l'ayant directement et profondément influencé, principalement gitanes et orientales, mêlées à l'environnement occidental.

Joueur de bouzouq et de guitares, il a imposé son style au fil des albums et des concerts, un univers esthétique original naviguant aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, sur la vague impétueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée.

Son tout nouveau projet Ma Gavali - « ma femme » - renoue avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations qui l'ont emmené du Théâtre Antique d'Arles à l'Hollywood Bowl de Los Angeles, en passant par le Tata Theater de Bombay.

Titi Robin a été nommé en 2012 aux Victoires de la Musique, dans la catégorie « Album des musiques du monde ».

“ Sa musique dépouillée, laissant une grande part à l'improvisation, atteint un niveau d'intensité émotionnelle incroyable ! ”

FIP



01

JUILLET
à 21h

CÉCILE CORBEL

Musique celtique

*A Talmont-Saint-Hilaire,
Château de Talmont*

Concert extérieur (Repli : Eglise Saint-Hilaire)

Harpiste celtique, chanteuse, compositeur, auteure de chansons et de musiques de films puisant dans l'imaginaire arthurien ou les landes de son Finistère natal, Cécile Corbel distille sur scène une atmosphère onirique unique, entre folk country et pop mystique inspirée.

Familière des contes ancestraux dans lesquels le voyage est initiatique, cette vraie fée s'est exprimée lors de nombreux concerts sur les chemins de France et du monde avec ses musiciens (1 000 concerts dans plus de 20 pays).

Deux fois disque d'or pour la bande originale de « Arrietty le petit monde des Chapardeurs » des Studios Ghibli, cette artiste inclassable multiplie les projets et les rencontres.

*“ La musique de Cécile Corbel parvient
à fédérer les générations ”.*

20 Minutes



